

## 4 BIENNE

**CULTURE** Les éditions biennoises Haus am Gern vont publier un important ouvrage sur Parzival', un personnage singulier qui milite sans relâche et à sa façon pour la paix entre les peuples

# L'homme qui voyait la vie en vert

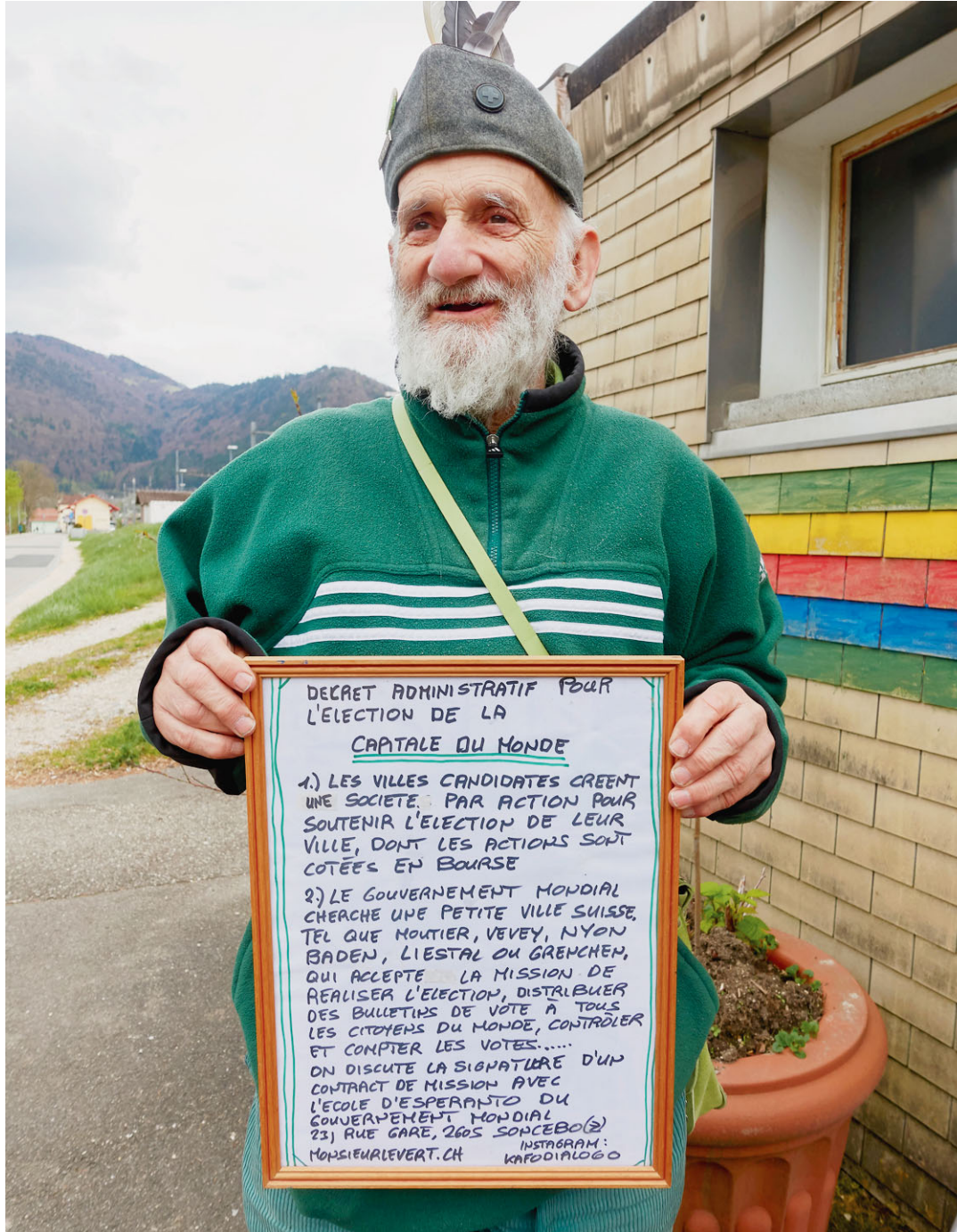
JULIEN BAUMANN

Il se fait appeler Parzival', Monsieur vert, l'ambassadeur du soleil ou le Grünschuhpharao (le pharaon aux chaussures vertes). Depuis de nombreuses années, il rêve d'un monde écolo et pacifié grâce à l'expression artistique et l'apprentissage de l'espéranto. Toujours habillé en vert et coiffé d'un chapeau à plume, Parzival' est bien connu des habitants de la région. Son idéal, il le défend au travers de lettres envoyées aux grands de ce monde, de tracts illustrés distribués dans la rue, de collages ou de dessins schématisant de drôles de machines du futur. Installé aujourd'hui dans une maison à côté de la gare de Sonceboz, siège du «gouvernement mondial», cet artiste militant considéré comme un marginal sera bientôt au centre d'un ouvrage. Il sera édité par les Biennois de Haus am Gern et intitulés «Bonan tagon, mia nomo estas Parzival'» (Bonjour, mon nom est Parzival' en espéranto).

## Réponses des dirigeants

«Ce n'est pas seulement quelqu'un de bizarre», affirme Rudolf Steiner de Haus am Gern. «Il peut paraître naïf, mais dans le fond, il a raison de se battre pour l'environnement en cherchant à parler avec les gens pour éviter la guerre», poursuit-il. L'éditeur dit que Parzival' a «laissé son identité derrière lui il y a presque 40 ans.» Sa nouvelle identité, empruntée au légendaire Perceval, chevalier idéaliste en quête perpétuelle du Graal, est systématiquement suivi d'une apostrophe. Ceci pour souligner l'inachèvement de sa mission tant que la paix ne régnera pas dans ce bas monde.

Pour réaliser cet ouvrage, qui sera composé d'une monographie et d'un manuel d'apprentissage de l'espéranto, Rudolf Steiner et sa partenaire Barbara Meyer Cesta se sont rendus dans l'antre de l'artiste. «Une fois plongé dans son monde, on remarque que son œuvre est exceptionnelle»,



La lutte colorée et farfelue de Parzival' pour l'avènement d'un monde meilleur est documentée et commentée dans une monographie de près de 500 pages à paraître en décembre. ©HAUS AM GERN

raconte Rudolf Steiner. Ce dernier parle de photos, de dessins et de petites sculptures parfois «très sophistiquées». Il souligne aussi la légèreté avec laquelle l'artiste aborde sa lutte: «Sa mission est très sérieuse mais la façon dont il traite les choses a toujours un côté rigolo.»

Parzival' n'est pas actif que dans la région de Bienne et du Jura

bernois. Il se rend régulièrement à l'ONU à Genève pour rencontrer des diplomates et leur faire part de ses idées. Une de ces grandes spécialités est d'écrire directement à des chefs d'Etat. Sur son site internet, on peut par exemple voir une photo d'une carte adressée aux Nations Unies, à l'attention d'Angela Merkel, Vladimir Poutine et François Hol-

lande. «Venez en Suisse pour prendre des leçons (ndlr: d'espéranto) avec moi», écrit-il, solution qui permettrait selon lui un «désarmement global».

«Des fois il reçoit des réponses. Elles sont accrochées sur une paroi chez lui», s'étonne Rudolf Steiner. «Notre but est de montrer une vue d'ensemble de son œuvre et placer Parzival' dans l'histoire de

«Une fois plongé dans son monde, on remarque que son œuvre est exceptionnelle.»

RUDOLF STEINER  
EDITIONS HAUS AM GERN

l'art», résume-t-il. Une partie des textes de la monographie sera d'ailleurs rédigée par Monika Jagfeld, historienne de l'art, et Armin Wildermuth, professeur de philosophie et critique d'art. On notera aussi qu'un certain Tom Kummer a été chargé de réaliser une interview de l'artiste.

## Financement sur la toile

Ce journaliste bernois, inconnu en Suisse romande, avait fait parler de lui pour des affaires de plagiat et d'entretiens inventés. Rudolf Steiner précise que ce choix n'a pas pour but de faire ressurgir le scandale. «Il est controversé au niveau journalistique, c'est un outsider, mais il est fiable en tant qu'auteur. Le but n'est pas de provoquer, mais d'amener un autre aspect dans l'ouvrage.»

Pour couvrir les derniers frais liés à l'édition, une campagne de financement a été lancée sur la plateforme wemakeit. Même si elle n'aboutit pas, les livres sortiront, assure Rudolf Steiner. Ses textes en allemand sont traduits en anglais et en espéranto. «Nous n'avons malheureusement plus l'argent pour le faire en français. C'était une décision difficile à prendre», assure Rudolf Steiner.

Haus am Gern a prévu d'imprimer 600 exemplaires qui seront présentés et vernis le 17 décembre dans le cadre de la petite foire du livre Edicion à la Maison Farel. ●

www.edition-hausamgern.ch  
www.monsieurlevert.ch

## ÉCOLE DE MUSIQUE Quatre jours et quinze concerts

La 7e édition du Festival de piano et de musique de chambre aura lieu de jeudi à dimanche. Lors des 15 concerts en 4 jours, les élèves et professeurs feront découvrir au public quelques étapes de la musique française, italienne, espagnole et argentine, sans oublier la Suisse latine. Comme chaque année, le Festival célèbre le répertoire pour piano ainsi que le plaisir d'accompagner, de partager sa passion musicale, de chanter ou de jouer dans un petit ensemble. Cet événement, issu de l'initiative de quatre professeurs de l'École de musique de Bienne, a généré au cours des années un formidable engouement et une émulation au sein de l'école, notent les organisateurs dans un communiqué.

## Programmation latine

Pour cette édition, 23 professeurs se sont engagés dans la préparation de leurs élèves et de leurs ensembles. En solo, en duo, trio, quatuor, quintette ou même en petit orchestre, pas moins de 300 élèves se produiront sur scène. Le Festival se déroulera dans les locaux de l'École de musique, rue de la Gare 11, le jeudi, le samedi et le dimanche, avec une petite incursion au Kreuz Nidau, pour la soirée du vendredi, consacrée au répertoire vocal italien (Italianità) et au tango.

La programmation du 7e Festival est résolument latine. Des conversations galantes autour de la musique baroque française au tango nuevo cher à Piazzolla, en passant par l'Heure espagnole, la Boîte à joujoux, Babar l'éléphant et bien d'autres moments forts, les concerts donnent la possibilité aux élèves de s'atteler à des grandes œuvres de compositeurs comme Debussy, Ravel, Saint-Saëns ou Granados et de s'accorder quelques incursions dans des courants musicaux entre romantisme, impressionnisme, Groupe des Six ou Jeune France. Le public aura aussi l'occasion de découvrir quelques perles musicales romandes, tennesoises et romanches. ● C-JBA

www.spectaclesfrancais.ch

## MAISON FAREL Dans le cadre de Midi, théâtre!, le mariage passe à la casserole Goûter aux délices de la vie conjugale

Les Spectacles français invitent le public à passer la pause de midi en appréciant un repas et une pièce de théâtre ce mercredi à 12h15 à la Maison Farel. L'histoire: Marie et Matthieu vous invitent à un mariage. Un mariage parfait. Leur mariage. Ils sont heureux, ils s'aiment et rien ne semble les empêcher de passer la plus belle journée de leur vie. Mais quand tout semble parfait, il suffit parfois d'un grain de sable pour enrayer une machine pourtant bien huilée. Lorsque tout est prévu, planifié pendant des mois, que faire de l'imprévisible, de l'accidentel? Que la fête soit belle et vive les mariés, unis pour le meilleur et... pour le pire.

La Cie Les PetiTabourets, qui propose la pièce de mercredi, s'est créée officiellement en 2014



Couple sur scène comme dans la vie, Marie et Matthieu tentent de faire de leur mariage un jour parfait. ©CHRISTINE CARON

suite à plusieurs projets de spectacles de rue, notamment «On theu Ronde againe», présenté en ouverture du festival de la Plage

des six Pompes à La Chaux-de-Fonds. Couple dans la vie, Marie Sesseli-Meystre et Matthieu Sesseli se sont rendu compte que

leur duo scénique pourrait faire des étincelles. Le premier spectacle officiel de la compagnie «Le Recital» est un concert de contrebasse qui n'aura jamais lieu. Depuis quelque temps, ils n'ont plus eu l'occasion de créer ensemble et ils embrassent avec joie l'opportunité de retravailler tous les deux, qui plus est, à propos d'une idée qui leur est chère.

Midi, théâtre! propose une heure de pause pour déguster un repas et un spectacle dans un espace convivial. Des théâtres des quatre coins de la Suisse romande s'unissent pour offrir une carte blanche à sept compagnies afin d'offrir une fois par mois une parenthèse artistique et culinaire en milieu de journée. ● C-JBA

www.spectaclesfrancais.ch

PUBLICITÉ

**VINI FERA**  
11. - 19. NOV. 2017  
GÄUMANN WEINE WEINBAUREGION BIELERSEE  
ALTSTADT-KELLEREI BIEL TRAVINO AG CASA VINOS ARGENTINOS  
GALERIE TISSOT ARENA DIVINA VINARIJA  
- BOULEVARD DES SPORTS 18 VINCOCURS GMBH  
LA CAVE DES ANGES  
GREGOR KUONEN DÉGUSTER & DÉCOUVRIR  
**45<sup>e</sup> FOIRE AUX VINS BIENNE**  
TRINACRIA VINI DOMAINES CHEVALIERS ANDREY'S LIGERZ GMBH  
LE VIN - H.R. BIEDERMANN CASA CUCINA ST. PETER'S WEINE  
REYNARD JEAN-MARIE SOCKEYE - WILDLACHSIMPORT UND TRÜFFELSPEZIALITÄTEN  
MÖVENPICK SCHWEIZ AG KANADALACHS/KANADAWEIN EINKAUFSGENOSSENSCHAFT BIEL  
SCHULER ST. JAKOBSKELLEREI SMYRLIADIS SA MAULER & CIE SA  
CASA LUSITANIA BERN VINOS DE ESPAÑA AMIGOS AG LA PASSION DU VIN  
**45. BIELER WEINMESSE**  
DEGUSTIEREN & ENTDECKEN  
VINOMAX

MO-FR: 17.00-22.00  
LU-VE: 17.00-22.00  
SA/SA: 16.00-22.00  
SO/DI: 14.00-18.00